附件1

通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人

评审、认定办法

为做好通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人推荐名单的专家评审和认定工作，充分发挥专家在建立区级代表性传承人推荐名单工作中的作用，本着“科学、民主、公正、公开、真实、有效”的原则，特制定本办法。

第一条 通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人的评审，应按照国家和北京市关于非物质文化遗产项目代表性传承人推荐名单的评审标准和评审规范执行，充分发挥专家在传承人评审中的作用，充分尊重专家意见，确保推荐传承人具有活态传承的代表性。

第二条 符合下列条件的中国公民可以申请或者被推荐为通州区级非物质文化遗产代表性传承人：

（一）长期从事该项非物质文化遗产传承实践，熟练掌握其传承的通州区级非物质文化遗产代表性项目知识和核心技艺；

（二）在特定领域内具有代表性，并在通州区内具有较大影响；

（三）在该项非物质文化遗产的传承中具有重要作用，积极开展传承活动，培养后继人才；

（四）爱国敬业，遵纪守法，德艺双馨。

从事非物质文化遗产资料收集、整理和研究的人员不得认定为通州区级非物质文化遗产代表性传承人。

第三条 通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人推荐名单应在普查摸底、专家推荐、单位申报、资料齐全等相关条件的基础上产生，所有推荐传承人必须经过专家评审会的评审通过。

第四条 通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人专家评审会由通州区文化和旅游局负责组织召开，并落实相关具体工作。

第五条 专家应由各门类具有权威性的专家组成，专家评审会要充分听取专家提出的评审意见，保障专家畅所欲言、充分发表个人意见。一般应在听取专家评审会意见的基础上，由到会专家以无记名投票的方式产生，评审会出席专家最少由5人构成（可依据项目类型进行调整，人数必须为单数），传承人获得半数票以上方可通过。

第六条 专家评审会投票时应推选监票人二名，计票人二名。监票人一般可由到会专家代表担任，计票人可由区文化和旅游局工作人员担任。投票结果应予现场公布。

第七条 专家评审会上形成《通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人评审意见书》，对通过和未通过的传承人提出相应的评审意见，在现场宣读评审意见书，并征求专家意见，专家同意后在《意见书》上签字，方可正式通过。

第八条 经过专家评审会通过的通州区级非物质文化遗产项目代表性传承人推荐名单上报联席会议，并通过区政府信息平台进行为期二十天的公示，向传承人涉及的乡镇、街道征求意见，并由通州区文化和旅游局批准对外公布并获牌。

附件2

通州区第六批区级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人申报名单

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目名称** | **项目类别** | **申报地区** | **代表性传承人** | | | | | **备注** |
| **姓名** | **性别** | **民族** | **出生年月** | **从艺年限** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（盖章）

注：

1.此表由项目保护单位填写，可扩展。

2.“项目类别”填写民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗，且按照顺序依次排列。

3.“项目名称”应与已公布通州区级非物质文化遗产项目名录中名称一致。

4.如为区级非物质文化遗产项目代表性传承人去世或丧失传承能力重新推荐的，请在备注中予以说明。

附件3

通州区第六批区级非物质文化遗产代表性

项目代表性传承人申报表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目类别： |  |
| 项目名称： |  |
| 传承人姓名： |  |
| 项目单位： |  |

北京市通州区文化和旅游局

二○二五年 月

注意事项及填表说明

**一、注意事项**

（一）封面中“项目类别”及“项目名称”按已公布的通州区级非物质文化遗产名录项目类别及名称正确填写。

项目类别分别为：民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗。

（二）表格除签字外，一律用电脑填写，内容应准确、完整、真实，不得弄虚作假。

**二、填表说明**

（一）“荣誉称号”栏目中，填写传承人曾获得的荣誉称号，如“民间工艺大师”等，如没有，可不填。

（二）“个人简历”栏目中，简要填写传承人的工作、学习情况。“传承谱系”栏目中，填写项目清晰的传承脉络。

（三）“学习与实践经历”栏目中，应填写传承人与该项非物质文化遗产相关的学艺及实践经历情况。

（四）“技艺特点”栏目中，应填写传承人在该项目领域里独特的技艺表现形式等。

（五）“个人成就”栏目中，应填写传承人所获得的奖励、表彰及成果。

（六）“为该项目保护传承所做的其他贡献”栏目中，如无相关内容，可不填。

（七）在“项目单位意见”栏目中，须明确表示“同意推荐”并加盖公章。

（八）在“区专家评审委员会评议意见”栏目中应填写专家评审意见；在“区专家评审委员会名单”栏目中应填写区县专家“姓名”、“性别”、“年龄”、“专业”、“职称”等个人信息。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | 2寸彩照 | |
| 出生年月 |  | 民 族 |  |
| 文化程度 |  | 职 业 |  |
| 职务职称 |  | 荣誉称号 |  |
| 工作单位 |  | 联系电话 |  | | |
| 邮 编 |  | 电子信箱 |  | | |
| 通讯地址 |  | | | | |
| 个人简历 |  | | | | |
| 传承谱系 |  | | | | |
| 学习与实践经历 |  | | | |
| 技艺特点 |  | | | |
| 个人成就 |  | | | |
| 授徒传艺情况 |  | | | |
| 参与社会公益性活动情况（展演、宣传、讲座等） |  | | | |
| 持有该项目的相关实物、资料情况 |  | | | |
| 为该项目保护传承所做的其他贡献 |  | | | |
| 照片一 | 近期工作照  （JPEG格式，6寸数码照片，大小在5M以内。附拍摄时间地点，拍摄者，画面内容说明） | | | |
| 照片二 | 近期工作照  （JPEG格式，6寸数码照片，大小在5M以内。附拍摄时间地点，拍摄者，画面内容说明） | | | |
| 照片三 | 近期工作照  （JPEG格式，6寸数码照片，大小在5M以内。附拍摄时间地点，拍摄者，画面内容说明） | | | |
| 照片四 | 作品照片（JPEG格式，6寸数码照片，大小在5M以内。附拍摄时间地点，拍摄者，画面内容说明） | | | |
| 照片五 | 作品照片（JPEG格式，6寸数码照片，大小在5M以内。附拍摄时间地点，拍摄者，画面内容说明） | | | |
| 申请人或被推荐人身份证复印件 |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本人申请及授权书 | 本人申请（同意推荐）作为通州区级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人，积极履行传承义务，并同意北京市通州区文化和旅游局无偿使用申报材料进行宣传、推广。  签字（盖章）  年 月 日 | | | | | | | |
| 项目单位意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | | | |
| 区文化主管部门意见 | （盖章）  年 月 日 | | | | | | | |
| 区专家评审委员会评议意见 | 专家组组长（签字）  二○ 年 月 日 | | | | | | | |
| 区专家评审委员会名单 | 姓名 | 性 别 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 | 签字 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参与评议专家不少于5人，每类别专家不少于1人。

附件4

通州区第六批区级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人申报片、图片及辅助材料制作要求

**一、视频（必交）**

（一）技术要求。MP4/AVI/MPEG/MOV格式，5—7分钟，大小不超过300M，分辨率不低于1080P。

（二）内容要求。应是专为传承人申报制作的录像，真实体现申报人对该项目的熟练程度和持有资料情况、师承脉络、传承带徒、参与社会活动等情况，而不是任何已有的个人宣传片。配有普通话解说词，并配以中文字幕。

**二、图片（必交）**

（一）数量。10张有代表性的反映该遗产项目主要内容、价值和特点的近期照片。

（二）技术要求。横向分辨率1800以上，JPEG格式，6寸数码彩色照片，大小在5M以内。

（三）相关说明。每张照片附拍摄时间、地点、拍摄者、相关人员、画面内容等说明，150字以内。

视频和图片应表现申报人活态传承非遗项目，具有传承实践能力，避免使用档案影像和只表现实物或风景的影像。视频、图片材料中对申报人说明应与推荐申报书中的信息保持一致并紧密关联。

**三、其他辅助资料（选交）**

提供申报人的补充信息，可采用标准的参考文献格式，列出已本人出版（或与人合著出版）的主要参考文献，如书籍、文章、音像资料或网站等。

附：照片提交模板

“XXX”申报照片及说明

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 01 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  | | |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 02 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 03 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 04 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 05 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 06 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 07 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 08 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 09 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 照片编号 | 10 | 摄影者 |  |
| 拍摄地点 |  | 拍摄时间 |  |
| 相关人物 |  |  |  |
| 照片内容 |  | | |
| （照片粘贴处） | | | |